

RECOPIACIÓN DE DATOS: HORREOS

Data:	Lugar:
Localidade:	Comarca:

Pertenza.

Os donos actuais:

- Sempre foron veciños do lugar
- Son veciños de recente asentamento

Hórreos que:

- Pertenceron sempre a mesma familia
- Foron adquiridos noutro lugar e trasladados

Localización.

Están en terreo da propiedade:

- A menos de 54 metros da casa
- De 5 a 10 metros da casa
- A máis de 10 metros da casa
- Illado do terreo da casa

Están en terreo público:

- Sós. Non hai outros ó redor
- En agrupamento con outros

Estado de conservación.

- Están en bo estado e utilízanse
- Están pouco coidados pero utilízanse
- Están moi descoidados. Xa non se utilizan
- Están en ruínas

Uso dos hórreos.

Neles gárdanse:

- Na primavera:.....
- No verán:.....
- No outono:.....
- No inverno:.....

RECOPILACIÓN DE DATOS: XENERALIDADES(III)

Uso dos hórreos.

Noutros tempos gardábase:

.....
.....

As variacións do uso tradicional dos hórreos débense a:

- Cambios nos cultivos
- Cambios no procedemento de secado
- Construcción de novas dependencias para almacenamento
- Abandono dos cultivos por cambio de actividade dos propietarios
- Abandono dos cultivos por cambio de residencia dos propietarios

Orientación das portas.

NO	N	NE
O		E
SO	S	SE

ELEMENTOS DE ASENTAMENTO E ELEVACIÓN

Soleira.

- | | | | |
|--------------------------------------|--------------------------|---------------------------|--------------------------|
| - Non teñen | <input type="checkbox"/> | - Chan cuberto de cemento | <input type="checkbox"/> |
| - Unha peza de pedra en cada soporte | <input type="checkbox"/> | - Muros de cerre | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | | - Muros da vivenda | <input type="checkbox"/> |
| - Superficie enlousada | <input type="checkbox"/> | - Outra edificación | <input type="checkbox"/> |
| - Macizo de cachotería | <input type="checkbox"/> | | |

Soportes.

Se os soportes son pés:

- O que ten menos, ten.....
- O que ten máis, ten.....
- O máis habitual é que teñan arredor de.....

Altura dos pés:

- Os máis altos miden.....
- Os máis baixos miden.....
- O máis habitual é que midan arredor de.....

Materiais dos pés:

- Pedra pouco traballada
- Pedra de cantería
- Madeira
- Ladrillo e cemento

Formas dos pés:

- Cilíndricos
- Troncocónicos
- Base cadrada
- Base rectangular
- Troncopiramidais

Nomes que reciben os pés.

Se os soportes son cepas:

- O que ten menos, ten.....
- O que ten máis, ten.....
- O máis habitual é que teñan arredor de.....

Alturas das cepas:

- As máis altas miden.....
- As máis baixas miden.....
- O máis habitual é que midan arredor de.....

Materiais das cepas:

- | | | | |
|-----------------------------|--------------------------|---------------------------|--------------------------|
| - Pedra. Unha peza | <input type="checkbox"/> | - Pedra. Muro de cantería | <input type="checkbox"/> |
| - Pedra. Muro de cachotería | <input type="checkbox"/> | - Madeira | <input type="checkbox"/> |
| - Pedra. Muro de perpiaño | <input type="checkbox"/> | - Ladrillo e cemento | <input type="checkbox"/> |

Nomes que reciben as cepas:

.....

RECOPIACIÓN DE DATOS: ELEMENTOS DE ELEVACIÓN E DEFENSA

Se o soporte é celeiro.

Altura dos celeiros:

- Os máis altos miden.....
- Os máis baixos miden.....
- O máis habitual é que midan arredor de.....

Materiais dos celeiros:

- | | | | |
|-----------------------------|--------------------------|----------------------|--------------------------|
| - Pedra. Muro de cachotería | <input type="checkbox"/> | - Madeira | <input type="checkbox"/> |
| - Pedra. Muro de perpiaño | <input type="checkbox"/> | - Ladrillo e cemento | <input type="checkbox"/> |
| - Pedra. Muro de cantería | <input type="checkbox"/> | - | <input type="checkbox"/> |

Uso dos celeiros:

- Gárdanse produtos do campo en.....
- Gárdanse apeiros de labranza en.....
- Viven animais domésticos en.....

Nomes que reciben os celeiros:

.....

Teñen tornarratos:

- | | | | |
|-------------------------------------|--------------------------|-------------------------|--------------------------|
| - Individuais | <input type="checkbox"/> | - Corrido sobre celeiro | <input type="checkbox"/> |
| - Transversais sobre parella de pés | <input type="checkbox"/> | - Corrido sobre..... | <input type="checkbox"/> |
| - Transversais sobre cepas | <input type="checkbox"/> | - | <input type="checkbox"/> |

Materiais dos tornarratos:

- | | | | |
|----------------------------|--------------------------|----------------------|--------------------------|
| - Granito pouco traballado | <input type="checkbox"/> | - Xisto | <input type="checkbox"/> |
| - Granito de cantería | <input type="checkbox"/> | - Madeira | <input type="checkbox"/> |
| - Lousa | <input type="checkbox"/> | - Ladrillo e cemento | <input type="checkbox"/> |

Formas que teñen os tornarratos:

- | | | | |
|-----------------------|--------------------------|-----------------------------|--------------------------|
| - De base circular | <input type="checkbox"/> | - Troncopiramidais | <input type="checkbox"/> |
| - De base cadrada | <input type="checkbox"/> | - Coa cara superior plana | <input type="checkbox"/> |
| - De base rectangular | <input type="checkbox"/> | - Coa cara superior convexa | <input type="checkbox"/> |
| - Troncocónicos | <input type="checkbox"/> | - | <input type="checkbox"/> |

Nomes que reciben os tornarratos:

.....

RECOPIACIÓN DE DATOS: CÁMARA.ELEMENTOS DA ESTRUCTURA

Cámara.

Medidas:	Ext.	Int.		Ext.	Int.
- A máis longa mide.....			- A máis ancha mide.....		
- A menos longa mide.....			- A menos ancha mide.....		
- O longo máis habitual é arredor de.....			- O ancho máis habitual é arredor de.....		

Separación do chan:		Altura ata o cumio:
- A que está máis baixa está a.....		- A máis alta mide.....
- A que está máis alta está a.....		- A máis baixa mide.....
- A separación máis habitual é arredor de.....		- A altura máis habitual é arredor de.....

Materiais da grade:			
- Madeiran	<input type="checkbox"/>	- Ladrillo e cemento	<input type="checkbox"/>
- Pedra	<input type="checkbox"/>	- Formigón armado	<input type="checkbox"/>
-	<input type="checkbox"/>	-	<input type="checkbox"/>

Piso:			
- Vai sobre a grade en	<input type="checkbox"/>	-	<input type="checkbox"/>
- Sobre portóns transversais	<input type="checkbox"/>	-	<input type="checkbox"/>
- Sobre os tornarratos	<input type="checkbox"/>	-	<input type="checkbox"/>

Materias do piso:			
- Taboado de madeira	<input type="checkbox"/>	-	<input type="checkbox"/>
- Laxes de pedra	<input type="checkbox"/>	-	<input type="checkbox"/>
- Ladrillo e cemento	<input type="checkbox"/>	-	<input type="checkbox"/>

Paredes costais:			
- <i>Con columnas e linteis</i>	<input type="checkbox"/>	- Muro de cantería	<input type="checkbox"/>
- De pedra	<input type="checkbox"/>	- Muro de perpiaño	<input type="checkbox"/>
- De madeira	<input type="checkbox"/>	- Muro de cachotería	<input type="checkbox"/>
- De ladrillo e cemento	<input type="checkbox"/>	- Muro de ladrillo e cemento	<input type="checkbox"/>
-	<input type="checkbox"/>	-	<input type="checkbox"/>
-	<input type="checkbox"/>	-	<input type="checkbox"/>

Paredes penais:			
- <i>Con columnas e pinche</i>	<input type="checkbox"/>	- Muro de cantería	<input type="checkbox"/>
- De pedra	<input type="checkbox"/>	- Muro de perpiaño	<input type="checkbox"/>
- De madeira	<input type="checkbox"/>	- Muro de cachotería	<input type="checkbox"/>
- De ladrillo e cemento	<input type="checkbox"/>	- Muro de ladrillo e cemento	<input type="checkbox"/>
-	<input type="checkbox"/>	-	<input type="checkbox"/>
-	<input type="checkbox"/>	-	<input type="checkbox"/>

RECOPILACIÓN DE DATOS: CÁMARA. ELEMENTOS DE CERRE

Cerre da cámara.

Materiais e construción:

- | | | | |
|--|--------------------------|----------------------|--------------------------|
| - Cestería | <input type="checkbox"/> | - Pedra. Cachotería | <input type="checkbox"/> |
| - Madeira. Táboas verticais con faixas | <input type="checkbox"/> | - Pedra. Perpiaño | <input type="checkbox"/> |
| - Madeira. Táboas horizontais | <input type="checkbox"/> | - Pedra. Cantería | <input type="checkbox"/> |
| - Madeira. Táboas de esguello | <input type="checkbox"/> | - Pedra..... | <input type="checkbox"/> |
| - | <input type="checkbox"/> | - Ladrillo e cemento | <input type="checkbox"/> |
| - | <input type="checkbox"/> | - | <input type="checkbox"/> |

Ventilación da cámara:

- Nos cerres de madeira:

As rendixas teñen arredor decm.

.....

.....

Nos cerres de pedra levan:

- Cachotes separados por rachas
- Sillares separados por pequenas pezas prismáticas
- Regandixas labradas na cara inferior do sillar
- Regandixas horizontais labradas con estreitos sillares
- Regandixas verticais labradas con estreitos sillares
- Balaústres verticais tallados un a un
- Balaústres verticais tallados en bloques maiores
-
-
-

Nos cerres de ladrillo e cemento:

-
-

Noutros cerres:

-
-

RECOPIACIÓN DE DATOS: CÁMARA.PORTA E ACCESO

Porta.

Teñen:

- | | | | |
|--------------------------|--------------------------|-------------------------|--------------------------|
| - Unha en parede penal | <input type="checkbox"/> | - Unha en parede costal | <input type="checkbox"/> |
| - Dúas en paredes penais | <input type="checkbox"/> | - Dúas en parede costal | <input type="checkbox"/> |
| - | <input type="checkbox"/> | - | <input type="checkbox"/> |
| - | <input type="checkbox"/> | - | <input type="checkbox"/> |

Materiais da porta. Teñen porta de:

- | | | | |
|-----------|--------------------------|---------|--------------------------|
| - Madeira | <input type="checkbox"/> | - Ferro | <input type="checkbox"/> |
| - | <input type="checkbox"/> | - | <input type="checkbox"/> |
| - | <input type="checkbox"/> | - | <input type="checkbox"/> |

Ventilación da porta:

- Non teñen ventilación
- Vai baixo un pequeno telladiño en
- Levan tornachuvias no lintel
-
-
-

Protección da porta:

- Vai baixo o voadizo do tellado en
- Vai baixo un pequeno telladiño en
- Levan tornachuvias no lintel

Acceso a cámara:

- Directamente do exterior a cámara
- Polo interior do celeiro
-

Os que teñen acceso exterior. Teñen:

- | | | | |
|-------------------------------|--------------------------|--------------------------------------|--------------------------|
| - Escaleira de man de madeira | <input type="checkbox"/> | - Escaleira construída de cachotería | <input type="checkbox"/> |
| - Escaleira de man de ferro | <input type="checkbox"/> | - Escaleira construída de perpiaño | <input type="checkbox"/> |
| - Escaleira de man de | <input type="checkbox"/> | - Escaleira construída de | <input type="checkbox"/> |
| - Escaleira de man de | <input type="checkbox"/> | - Escaleira construída de | <input type="checkbox"/> |

RECOPIACIÓN DE DATOS: CÁMARA.ELEMENTOS DE CUBRICIÓN

Cuberta.

Teñen cuberta:

- | | | | |
|----------------|--------------------------|-----------------|--------------------------|
| - Cónica | <input type="checkbox"/> | - A catro augas | <input type="checkbox"/> |
| - A dúas augas | <input type="checkbox"/> | - | <input type="checkbox"/> |
| - | <input type="checkbox"/> | - | <input type="checkbox"/> |

Materiais da cuberta. Teñen cuberta de:

- | | | | |
|---------|--------------------------|-----------|--------------------------|
| - Palla | <input type="checkbox"/> | - Granito | <input type="checkbox"/> |
| - Lousa | <input type="checkbox"/> | - Tella | <input type="checkbox"/> |
| - Xisto | <input type="checkbox"/> | - | <input type="checkbox"/> |
| - | <input type="checkbox"/> | - | <input type="checkbox"/> |

Voadizos:

- Sobre as paredes costais:

 O voadizo máis amplo é de

 O menos amplo, voa

 O máis habitual é

 que voe arredor de

- Sobre as paredes penais:

 O voadizo máis amplo é de

 O menos amplo, voa

 O máis habitual é

 que voe arredor de

 Levan sobrepenas

RECOPIACIÓN DE DATOS: ELEMENTOS DECORATIVOS

Remates.

- Levan remates
- Non levan remates

Motivos representados. Teñen:

- | | |
|--|---|
| - Cruces <input type="checkbox"/> | - Figuras de animais <input type="checkbox"/> |
| - Círculos <input type="checkbox"/> | - Bicos cónicos <input type="checkbox"/> |
| - Campanarios <input type="checkbox"/> | - Bicos piramidais <input type="checkbox"/> |
| - Anforiñas <input type="checkbox"/> | - Cachotes sen traballar <input type="checkbox"/> |
| - <input type="checkbox"/> | - <input type="checkbox"/> |
| - <input type="checkbox"/> | - <input type="checkbox"/> |

Materiais dos remates. Teñen remates de:

- | | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| - Pedra <input type="checkbox"/> | - Ferro <input type="checkbox"/> |
| - Madeira <input type="checkbox"/> | - Cemento <input type="checkbox"/> |
| - <input type="checkbox"/> | - <input type="checkbox"/> |
| - <input type="checkbox"/> | - <input type="checkbox"/> |

Inscricións. Teñen inscrito:

- | | |
|---|--|
| - O ano de construción <input type="checkbox"/> | - O nome do propietario <input type="checkbox"/> |
| - <input type="checkbox"/> | - <input type="checkbox"/> |
| - <input type="checkbox"/> | - <input type="checkbox"/> |
| - <input type="checkbox"/> | - <input type="checkbox"/> |

Gravados.

Teñen gravados ornamentais en relevo ou baixorelevo.

Moitos dos gravados. Teñen:

- | | |
|----------------------------------|----------------------------------|
| - <input type="checkbox"/> | - <input type="checkbox"/> |
| - <input type="checkbox"/> | - <input type="checkbox"/> |
| - <input type="checkbox"/> | - <input type="checkbox"/> |